

Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K



Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K имеет сенсор Super 35 под объективы с креплением EF, 13 ступеней динамического диапазона и два базовых значения ISO до 25 600 для съемки в HDR и при слабом освещении. Внешние органы управления обеспечивают быстрый доступ к наиболее важным функциям, а 5-дюймовый сенсорный экран облегчает кадрирование, фокусировку и выбор параметров. Предусмотрены внутренняя запись на карты SD/UHS-II или CFast 2.0 в RAW или ProRes, возможность сохранения на внешний накопитель через порт USB-C, встроенные микрофоны, вход XLR, полноразмерный HDMI-интерфейс, поддержка 3D LUT-таблиц и управление по протоколу Bluetooth.

US\$3,265

Характеристики камеры

Эффективный размер матрицы

23,10 мм x 12,99 мм (Super 35)

Байонет

EF с активным управлением

Управление оптикой

Установка фокуса, диафрагмы и зума на объективах с поддержкой данной функции

Динамический диапазон

13 ступеней

Базовые значения ISO

400 и 3200

Разрешение съемки

6144 x 3456 (6K) до 50 fps; 6144 x 2560 (6K 2,4:1) до 60 fps; 5744 x 3024 (5,7K 17:9) до 60 fps; 4096 x 2160 (4K DCI) до 60 fps; 3840 x 2160 (Ultra HD) до 60 fps; 3728 x 3104 (3,7K 6:5 анаморфное) до 60 fps; 2868 x 1512 (2,8K 17:9) до 120 fps; 1920 x 1080 (HD) до 120 fps

Частота кадров

Максимальное значение кадровой частоты матрицы зависит от выбранного разрешения и кодека. Кадровая частота проекта: 23,98/24/25/29,97/30/50/59,94/60 fps. Возможность использования специальной кадровой частоты до 60 fps (6K 2,4:1), 120 fps (2,8K 17:9 и 1080HD).

Фокус

Автоматический фокус на объективах с поддержкой данной функции

Управление диафрагмой

Регулятор и сенсорный слайдер для ручной настройки диафрагмы на объективах с электронным управлением. Кнопка IRIS для автоматической установки диафрагмы на совместимых объективах.

Размеры дисплея

5 дюймов (1920 x 1080)

Тип дисплея

Сенсорный ЖК-экран

Поддержка метаданных

Автоматическое получение данных с электронных объективов под крепление EF. Автоматическая запись настроек камеры и дополнительных данных (проект, номер сцены, дубля и примечания). Возможность сохранения 3D LUT-таблицы в файле .braw.

Органы управления

Меню на 5-дюймовом сенсорном экране. Тумблер питания, кнопки (запись, сохранение стоп-кадра, воспроизведение, ISO, баланс белого, затвор, 3 x Fn с возможностью программирования, HFR, ZOOM, MENU, FOCUS, IRIS), интегрированный в рукоятку переключатель.

Разъемы

Общее количество видеовходов

Нет

Общее количество видеовыходов

HDMI типа A

Ввод аналогового звука

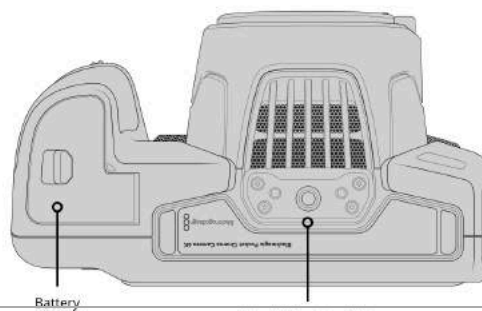
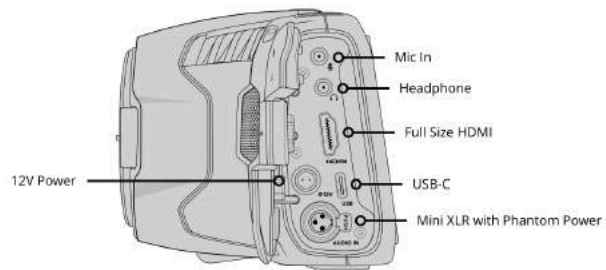
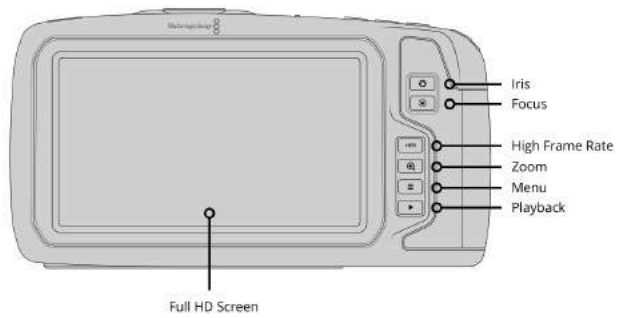
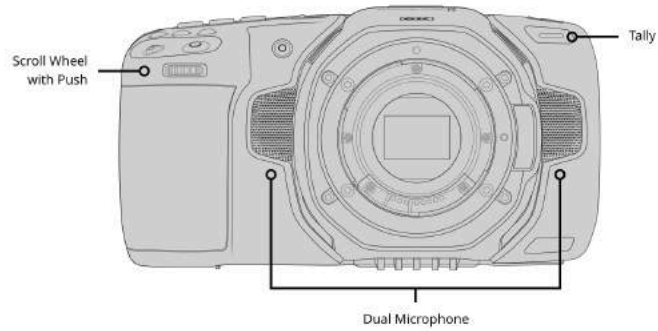
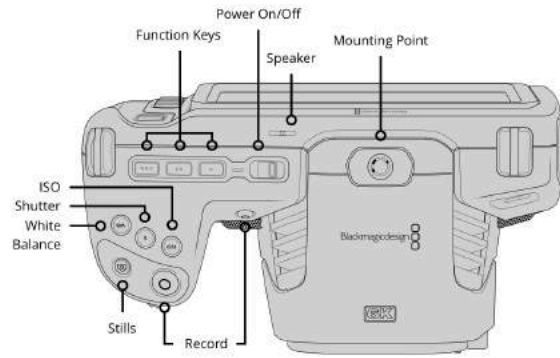
Один разъем Mini XLR (переключение между микрофоном с поддержкой фантомного питания и линейным сигналом до + 14 dBu). Один стереоразъем 3,5 мм. Может использоваться для ввода тайм-кода.

Вывод аналогового звука

Через один 3,5-мм разъем для наушников

Подключение к компьютеру

Порт USB (тип C) для записи на внешний накопитель и обновления ПО



Аудио

Микрофон

Встроенный стереомикрофон

Встроенный динамик

Один монофонический

Стандарты и форматы

Форматы SD

Нет

Форматы HD

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
1080p/59,94; 1080p/60

Форматы Ultra HD

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;
2160p/59,94; 2160p/60

Форматы 4K DCI

4K DCIp/23,98; 4K DCIp/24; 4K DCIp/
25; 4K DCIp/29,97; 4K DCIp/30; 4K
DCIp/50; 4K DCIp/59,94; 4K DCIp/60

Накопители

Накопители

По одному слоту под карты CFast и SD/UHS-II, один порт расширения с интерфейсом USB-C 3.1 Gen 1 для записи в Blackmagic RAW и ProRes на внешний накопитель
Перечень совместимых накопителей можно найти в руководстве пользователя или в разделе «Дополнительная справка» на странице www.blackmagicdesign.com/ru/support

Форматирование накопителя

Поддержка файловых систем exFAT (Windows, Mac) и HFS+ (Mac)

Поддерживаемые кодеки

Кодеки

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 12:1,
Blackmagic RAW Constant Quality Q0,
Blackmagic RAW Constant Quality Q5,
ProRes 422 HQ QuickTime,
ProRes 422 QuickTime,
ProRes 422 LT QuickTime и ProRes 422 Proxy QuickTime

Система записи

Тип носителя

1 x CFast 2.0

1 x UHS-II

1 x порт USB-C для подключения
внешних дисков

Объем занимаемой памяти

6144 x 3456 (6K)

Blackmagic RAW 3:1 — 323 МБ/с,
Blackmagic RAW 5:1 — 194 МБ/с,
Blackmagic RAW 8:1 — 121 МБ/с,
Blackmagic RAW 12:1 — 81 МБ/с,
Blackmagic RAW Q0 — 194-483 МБ/с,
*

Blackmagic RAW Q5 — 49-139 МБ/с
**

6144 x 2560 (6K 2,4:1)

Blackmagic RAW 3:1 — 240 МБ/с,
Blackmagic RAW 5:1 — 144 МБ/с,
Blackmagic RAW 8:1 — 90 МБ/с,
Blackmagic RAW 12:1 — 60 МБ/с,
Blackmagic RAW Q0 — 144-359 МБ/с,
*

Blackmagic RAW Q5 — 37-103 МБ/с
**

5744 x 3024 (5,7K 17:9)

Blackmagic RAW 3:1 — 264 МБ/с,
Blackmagic RAW 5:1 — 159 МБ/с,
Blackmagic RAW 8:1 — 100 МБ/с,
Blackmagic RAW 12:1 — 67 МБ/с,
Blackmagic RAW Q0 — 159-395 МБ/с,
*

Blackmagic RAW Q5 — 40-114 МБ/с
**

4096 x 2160 (4K DCI)

Apple ProRes 422 HQ — 117,88 МБ/с
Apple ProRes 422 — 78,63 МБ/с
Apple ProRes 422 LT — 54,63 МБ/с
Apple ProRes Proxy — 24,25 МБ/с

3840 x 2160 (Ultra HD)

Apple ProRes 422 HQ — 110 МБ/с
Apple ProRes 422 — 73,6 МБ/с
Apple ProRes 422 LT — 51 МБ/с
Apple ProRes Proxy — 22,4 МБ/с

3728 x 3104 (3,7K 6:5 анаморфное)

Blackmagic RAW 3:1 — 176 МБ/с,
Blackmagic RAW 5:1 — 106 МБ/с,
Blackmagic RAW 8:1 — 67 МБ/с,
Blackmagic RAW 12:1 — 45 МБ/с,
Blackmagic RAW Q0 — 106-265 МБ/с,
*

Blackmagic RAW Q5 — 27-76 МБ/с **
2868 x 1512 (2,8K 17:9)

Blackmagic RAW 3:1 — 67 МБ/с
Blackmagic RAW 5:1 — 41 МБ/с
Blackmagic RAW 8:1 — 26 МБ/с
Blackmagic RAW 12:1 — 17 МБ/с
Blackmagic RAW Q0 — 41-101 МБ/с *
Blackmagic RAW Q5 — 11-29 МБ/с **

1920 x 1080

Apple ProRes 422 HQ — 27,5 МБ/с

Apple ProRes 422 — 18,4 МБ/с

Apple ProRes 422 LT — 12,75 МБ/с

Apple ProRes Proxy — 5,6 МБ/с

Форматы записи

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0
и Q5 с разрешением 6144 x 3456,
6144 x 2560, 5744 x 3024, 3728
x 3104 и 2868 x 1512 в режиме
киносъемки, при записи видео
с обычным и расширенным
динамическим диапазоном,
а также при сохранении 3D LUT-
таблицы вместе с метаданными.
ProRes с разрешением 4096 x 2160,
3840 x 2160 и 1920 x 1080 в режиме
киносъемки, при записи видео
с обычным и расширенным
динамическим диапазоном или
с пользовательскими
3D LUT-таблицами.

Объем занимаемой памяти рассчитан для частоты 30 кадров/с.

*

Характеристики для Q0 при настройке Constant Quality указаны ориентировочно (при использовании компрессии в диапазоне от 2:1 до 5:1).

**

Характеристики для Q0 при настройке Constant Quality указаны ориентировочно (при использовании компрессии в диапазоне от 7:1 до 20:1).

Фактический объем занимаемой памяти полностью зависит от характера съемки.

Программное обеспечение

ПО в комплекте

Операционная система Pocket

Cinema Camera 6K

Операционные системы



Mac 10.13 High Sierra,
Mac 10.14 Mojave или более
поздняя версия



Windows 10

Питание

Питание

Один адаптер 12 В для
подключения к внешнему
источнику

Вход внешнего питания

Один 2-контактный разъем
с фиксацией

Тип батареи

Canon LP-E6

Время работы от батареи

Примерно 45 минут
(при записи в 6K RAW с частотой 24
кадра/с на карту CFast 2.0 и яркости
экрана 50%)

Питание

12-20 В

Аксессуары

Дополнительные аксессуары

Рукоятка Blackmagic Pocket Camera Battery Grip

Физические размеры



Условия эксплуатации

Рабочая температура

от 0° до 40° C

Температура хранения

от -20° до 45° C

Относительная влажность

от 0% до 90% (без конденсации)

Комплект поставки

Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K

Пылезащитная крышка для байонета

Ремень

Блок питания 30 Вт с фиксирующим разъемом и международными адаптерами

Батарея LP-E6

Информационный вкладыш

Код активации для DaVinci Resolve Studio

Гарантия

Гарантия на продукт

Ограниченная гарантия производителя сроком 12 месяцев

Все содержимое веб-сайта охраняется авторским правом Blackmagic Design Pty. Ltd. 2019.

Все права защищены. Все товарные знаки являются собственностью соответствующих правообладателей.

Рекомендованная производителем розничная цена включает налог с продаж, но указана без стоимости доставки. Этот веб-сайт использует файлы cookie, которые служат для показа персонализированной рекламы третьими сторонами. Чтобы отказаться от получения такой информации, необходимо изменить соответствующие настройки. [Правила соблюдения конфиденциальности](#)

Уполномоченный дилер Blackmagic Design